

## Curriculum im Fach Deutsch – 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. aktiv zuhören, Wortbedeutungen verstehen, wesentliche Aussagen erfassen, Schlussfolgerungen ziehen und das Gehörte wiedergeben
2. Meinungen, Gefühle und Absichten mitteilen und begründen, vorbereitete Inhalte vortragen und die Körpersprache bewusst einsetzen
3. über Gelesenes und Gehörtes sprechen und die Mediathek für das eigene Lernen nutzen
4. Texte planen, adressatenbezogen schreiben, frei und kreativ schreiben
5. Grammatikalische Strukturen unterscheiden und richtig verwenden

|                         | Fertigkeiten und Fähigkeiten   | Kenntnisse                                   | Methodisch- didaktische Hinweise und Inhalte   | Anregungen, Querverweise   |
|-------------------------|--|--|--|--|
| Hören                   | Botschaften der Kommunikation unterscheiden und verstehen                      | Meinungen, Ideen, Stimmungen und Wünsche     | Hörtexte mitverfolgen (Geschichten, Märchen)   | Unterlagen für die Dokumentation der Lernentwicklung:<br><a href="#">Beobachtungsbogen Lehrerregister</a><br>Rollenspiele<br>Kompetenzbeschreibungen<br><a href="#">Internetadressen</a><br>Einige Buchtipps zum Sprechen  |
|                         | In verschiedenen Situationen aufmerksam zuhören                                | Techniken des Zuhörens                       | Gehörtes in verschiedenen Ausdrucksformen umsetzen (Malen, Zeichnen)<br>Nonverbal geäußerte Gefühle vom Körper ablesen<br>Auf Äußerungen, Antworten der anderen achten   |  |
| Sprechen                | Der Situation angemessen und folgerichtig sprechen                             | Zeitliche und inhaltliche Abfolgen           | Ausgehend von Erlebnissen, Erfahrungen, Bildern, Fotos, Geschichten, Sachtexten... erzählen und beschreiben<br>Mit Erzählfhilfen eine Geschichte erzählen bzw. nacherzählen<br>Gelesenes mit eigenen Situationen in Verbindung bringen und darüber sprechen<br>mit Stimme gestalten  | Erzählgegenstände, Bildkarten...<br><br>Einen Notensatz, einen Reim, einen Abzählvers... mit der eigenen Stimme gestalten (wütend, traurig, sachlich, witzig...)   |
|                         | Figuren und Rollen darstellen  | Unterschiedliche sprachliche Ausdrucksformen |  |  |
| Lesen/Umgang mit Texten | Neue Wörter aus dem Kontext erschließen und Informationen aus Texten entnehmen | Sinnzusammenhänge                            | Buchstaben-Laut-Beziehungen sichern<br>Bekannte Wörter und Wortteile beim Lesen nutzen<br><br>Bei langen Wörtern auf Strukturierungshilfen zurückgreifen<br><br>Mit verteilten Rollen lesen<br>Im Lernort Bibliothek Büchern und anderen Medien begegnen<br><br>Zu Gelesenem malen, spielen, schreiben, sich austauschen<br>Techniken des Auswendiglernens kennen lernen | Für eine interaktive Leseförderung:<br><a href="http://www.antolin.de/all/howto.jsp">http://www.antolin.de/all/howto.jsp</a><br>Hinweise <a href="#">Zur gezielten Leseförderung</a><br>Übungen in Druckversion, Leseprogramme für den PC:<br><a href="http://www.legimus.tsn.at/sdl/schule_des_lesens.html">http://www.legimus.tsn.at/sdl/schule_des_lesens.html</a><br><br><a href="#">Deutsch differenziert</a><br><br>Karteikarten zum <a href="#">Auswendiglernen</a> |
|                         | Vorbereitete Texte vorlesen  | Gestaltungselemente                          |  |  |
|                         | Mit Texten gestalterisch umgehen und Leseerlebnisse austauschen                | Kreative Ausdrucksformen                     |  |  |
|                         | Merktechniken erproben und anwenden  | Merkhilfen                                   |  |  |

|                            |  |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|--|
| <b>Schreiben</b>           | In Schreibrschrift leserlich schreiben                                   | Schreibrschrift                         | <p>Freie und angeleitete Texte leserlich aufschreiben<br/> Das richtige Abschreiben üben (lesen, überlegen und merken, benennen, aufschreiben, kontrollieren)<br/> das ABC lernen<br/> ein Wörterbuch kennen lernen<br/> Merkwörter und Grundwortschatz sichern<br/> Wörter und Sätze schreibend konstruieren (Silben oder Wörter zusammenfügen)<br/> Eigene Erlebnisse, Gedanken, Wünsche,...aufschreiben<br/> Schreibanlässe nutzen</p>   | <p>KIT: Texte gestalten, Texte ordnen</p> <p>Ordnungsspiele, Vor- und Nachfolger suchen, lustige Reime<br/> Silbenpuzzle, Wörterklinik, Kopfwörter<br/> Bilderrätsel lösen, Satzterpe</p> <p>Merkzettel, Listen, Mitteilungen,...schreiben<br/> Geschichten erfinden zu Bildern, zu Gegenständen, zu gehörten Geschichten...</p>                             |
|                            | Erzählende und informierende Texte schreiben, überarbeiten und gestalten | Textsorten, Gestaltungs- und Stilmittel |   |  |
|                            | Häufig gebrauchte Wörter normgerecht schreiben                           | Schreibregeln, Wörterbuch               |   |  |
| <b>Einsicht in Sprache</b> | Wörter und Sätze bauen und umbauen, mit Sprache experimentieren          | Baumuster von Wörtern und Sätzen        | <p>Im Kontext von Lesen, Schreiben, Sprechen Einsicht in Sprache erlangen<br/> Verwandte Wörter sammeln<br/> die verschiedenen Wortarten kennen lernen und unterscheiden<br/> Zuordnung von Nomen/Namenwort und Artikel/Begleiter, Verben/Tunwörter/Zeitwörter in verschiedenen Personen, Adjektive/Eigenschaftswörter/Wiewörter und Nomen/Namenwörter<br/> Präsens/Gegenwart und Perfekt/Vergangenheit als Zeitformen des mündlichen Erzählens nutzen<br/> Den Anfangsbuchstaben im Satz hervorheben, das Satzende bewusst markieren</p> | <p>Übungen für die Arbeit am Verb: <a href="#">Karteikarten zum Verb</a><br/> LÜK<br/> Paletti<br/> Mit sprachlichen Elementen spielen (Rätsel-, Kim-, Teekessel-, Silben- und Würfelspiele...)<br/> Reimpaare suchen, Reime ergänzen, ABC-Verse entwerfen...<br/> Buchstaben im Wort umstellen und vertauschen, Wort im Wort suchen, Wörter erfinden...</p> |
|                            | Sprachverwandte Wörter erkennen und verwenden                            | Wortfelder und Wortfamilien             |   |  |
|                            | Wortarten unterscheiden  | Verb, Nomen, Artikel, Adjektiv          |   |  |
|                            | Zeitformen vergleichen, das Präteritum als „Erzählzeit“ gebrauchen       | Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur     |   |  |
|                            | Satzeinheiten durch entsprechende Satzzeichen markieren                  | Satzarten, Satzzeichen                  |   |  |

## Curriculum im Fach Italienisch – 2. Klasse

### Italiano Lingua Seconda II classe Scuola primaria

#### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

#### L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

|                    | Abilità e capacità   | Conoscenze                                    | Indicazioni metodologiche   | Possibili contenuti  | Stimoli/materiali<br>Collegamenti interdisciplinari   |
|--------------------|--|---|---|--|---|
| <b>(1) ASCOLTO</b> | Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note  | Routine scolastiche e dell'ambiente familiare | <ul style="list-style-type: none"> <li>• facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti</li> <li>• fare mimare azioni ascoltate</li> </ul>   | <b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• ringraziamenti</li> <li>• consegne per attività e per compiti</li> <li>• spiegazione di giochi</li> </ul>  | <b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà (alcune unità)</li> <li>• CD</li> <li>• supporti lessicali visivi e tattili</li> <li>• storie raccontate</li> <li>• immagini</li> <li>• materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico</li> </ul> |
|                    | Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note | Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare alcuni fonemi della lingua italiana</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> <li>• far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali</li> <li>• proporre disegni da colorare o completare su indicazione</li> <li>• proporre giochi per il riconoscimento del lessico</li> </ul>   | <b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici consegne</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi dialoghi</li> <li>• filastrocche</li> <li>• canzoni</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe: oggetti e azioni</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> </ul> |   |
|                    |  |   | <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere alcuni fonemi, sillabe e parole</li> <li>• comprendere consegne</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all'ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• globale</li> </ul> <b>Verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vero / falso</li> <li>• domande</li> <li>• indicare oggetti, persone, animali,</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità delle informazioni colte</li> </ul> |  |   |

| Abilità e capacità  | Conoscenze                                     | Indicazioni metodologiche   | Possibili contenuti   | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari  |
|---|--|---|---|---|
| Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note | Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie | <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esercitare la decodificazione di alcuni fonemi, la pronuncia e l'intonazione delle frasi</li><li>• fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...)</li><li>• stimolare i collegamenti parola-immagine</li><li>• esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne</li><li>• far leggere a ruoli brevi dialoghi</li><li>• far mimare canzoni e filastrocche</li></ul>  | <p><b>Letture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno 1 al mese</li></ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• consegne</li><li>• dialoghi</li><li>• brevi e semplici racconti</li><li>• brevi e semplici descrizioni</li><li>• filastrocche</li><li>• canzoni</li><li>• rime</li></ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• in classe: oggetti e azioni</li><li>• colori</li><li>• numeri</li><li>• casa e famiglia</li></ul> | <p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambarabà</li><li>• supporti lessicali visivi</li></ul> |
| Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute                 | Materiali di consultazione predisposti         | <ul style="list-style-type: none"><li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li><li>• Favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti</li></ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stimolare strategie di lettura (es. leggere a voce bassa e accompagnare la lettura da immagini)</li></ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• decodificare in modo corretto alcuni grafemi e i lessemi</li><li>• <i>comprendere semplici frasi</i></li><li>• <i>usare in modo mirato semplici materiali di consultazione predisposti</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pre-lettura</li><li>• lettura</li><li>• attività dopo la lettura</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ad alta voce</li><li>• a ruoli</li><li>• globale</li></ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura ad alta voce di testi (con intonazione e pronuncia adeguati)</li><li>• semplici domande di comprensione</li><li>• cercaparole</li></ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testo letto</li><li>• materiale di consultazione predisposto</li></ul>  | <p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• materiale di consultazione predisposto</li></ul>       |

**Abilità e capacità**

**Conoscenze**

**Indicazioni metodologiche**

**Possibili contenuti**

**Stimoli/materiali  
Collegamenti interdisciplinari**

Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/  
interlocutrice in modo semplice

Routine scolastiche e dell'ambiente  
familiare

- pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce
- rispetto della punteggiatura

- proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...)
- promuovere in classe l'interazione in lingua
- promuovere le modalità per rispondere a semplici domande
- far utilizzare la mimica
- far rispettare il turno di parola

**Formule routinarie:**

- lingua di classe
- necessità personali
- scuse, ringraziamenti
- formule di saluto

**Conversazioni mirate:**

- almeno 1 al mese

**Tipologie testuali:**

- conversazioni routinarie
- domande e risposte

**Temi e argomenti:**

- in classe: oggetti e azioni
- colori
- numeri
- casa e famiglia

**Tipologie testuali:**

- brevi e semplici scenette
- brevi e semplici dialoghi

**Materiali:**

- Ambarabà
- supporti lessicali visivi

Interpretare semplici ruoli memorizzati

Giochi di ruolo, dialoghi

- incentivare l'interazione
- far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica
- proporre brevi scenette da drammatizzare
- esercitare le canzoni memorizzate
- incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime

**Indicatori intermedi:**

- *rispondere e porre semplici domande*
- *interagire in semplici conversazioni in classe*
- *interpretare scenette*

**Fasi:**

- attività in preparazione della conversazione
- conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni

**Modalità:**

- a coppie,
- in piccoli gruppi
- in gruppi

**Verifiche:**

- semplici e brevi conversazioni routinarie
- domande e risposte su argomenti preparati
- interpretazione di ruoli in semplici scenette

**Criteri di osservazione:**

- pronuncia delle parole imparate
- riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese
- gestualità e mimica

**Materiali:**

- testi con modelli di semplici dialoghi
- testi di semplici scenette

(\*) *Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti*

| Abilità e capacità   | Conoscenze                              | Indicazioni metodologiche   | Possibili contenuti   | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari  |
|--|---|---|---|---|
| Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato | Mondo dell'infanzia, reale e fantastico | <p><i>interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• presentare il lessico nuovo attraverso immagini</li><li>• esercitare brevi e semplici descrizioni di immagini</li><li>• presentarsi in modo semplice</li><li>• descrivere in modo semplice, anche secondo modello, un disegno relativo a un tema svolto</li></ul>  | <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• presentazioni di se stessi</li><li>• brevi e semplici descrizioni</li></ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• almeno 1 al mese</li></ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• brevi e semplici descrizioni</li><li>• canzoni</li><li>• filastrocche</li><li>• rime</li></ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• in classe: oggetti e azioni</li><li>• colori</li><li>• numeri</li><li>• casa e famiglia</li></ul> | <p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ambarabà</li><li>• immagini</li><li>• cartelloni</li></ul> |
| Cantare e recitare semplici testi memorizzati                          | Canzoni, rime, filastrocche             | <ul style="list-style-type: none"><li>• esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale</li><li>• esercitare le canzoni memorizzate</li><li>• incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica</li></ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>descrivere brevemente immagini</i></li><li>• <i>recitare e interpretare semplici e brevi testi (filastrocche, canzoni...) memorizzati</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività di preparazione del parlato</li><li>• realizzazione dell'attività di parlato</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li><li>• in plenaria</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• semplici e brevi descrizioni (anche guidate)</li><li>• recitazione di testi (filastrocche, canzoni...) memorizzati</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia e utilizzo delle parole imparate</li><li>• gestualità e mimica</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> | <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• recitazione di filastrocche e rime</li><li>• interpretazione di canzoni</li></ul>  |   |

|                      | Abilità e capacità                        | Conoscenze               | Indicazioni metodologiche   | Possibili contenuti  | Stimoli/materiali<br>Collegamenti interdisciplinari  |
|----------------------|---|--------------------------|---|--|--|
| <b>(5) SCRITTURA</b> | Scrivere parole e frasi su argomenti noti | Situazioni esperienziali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare alcune competenze ortografiche e lessicali</li> <li>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>• esercitare il reimpiego del lessico appreso</li> <li>• aiutare a comporre semplici frasi descrittive</li> </ul>  | <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di saluto</li> <li>• presentazione della propria famiglia</li> <li>• descrizioni varie</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari (vero/falso, si/no)</li> <li>• descrizioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classe: oggetti e azioni</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> </ul> | <p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà</li> <li>• giochi</li> <li>• immagini</li> <li>• glossario</li> </ul> |
|                      |   |                          | <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>rispondere a semplici domande</i></li> <li>• <i>scrivere parole e frasi</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• scrittura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e semplici frasi</li> <li>• cruciverba</li> <li>• completamento di frasi</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza</li> <li>• struttura delle frasi</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> |  |  |

## Curriculum im Fach Mathematik - Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. mit den natürlichen Zahlen schriftlich und im Kopf rechnen
2. geometrische Objekte der Ebene und des Raumes erkennen, beschreiben und klassifizieren
3. mathematische Aussagen hinterfragen und auf Korrektheit prüfen, Vermutungen entwickeln, Begründungen suchen und nachvollziehen
4. in Sachsituationen mathematische Problemstellungen und Zusammenhänge erkennen, geeignete Hilfsmittel und Strategien zum Problemlösen auswählen und anwenden
5. für das Bearbeiten mathematischer Probleme geeignete Darstellungen entwickeln, auswählen und nutzen
6. die Plausibilität von Ergebnissen überprüfen sowie Lösungswege reflektieren, beschreiben, begründen und unter Nutzung geeigneter Medien verständlich darstellen und präsentieren
7. mathematische Fachsprache, mathematische Werkzeuge und Hilfen angemessen einsetzen

|                       | Fertigkeiten und Fähigkeiten  | Kenntnisse   | Bezug zu Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise   | Inhalte                     | Anregungen, Querverweise   |
|-----------------------|---|--|----------------------|--|-----------------------------|--|
| <b>Zahl</b>           | Den Ziffernwert und Stellenwert unterscheiden und benennen  | Zehnersystem   | 1, 4, 7              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung des Zahlbegriffs</li> <li>• Zahlen in der Umwelt erfahren,</li> <li>• Anzahlen erkennen,</li> <li>• Orientierung im Hunderterraum: zählen, lesen, darstellen, schreiben, Zahlennachbarn, zerlegen, ordnen, vorwärts und rückwärts zählen, gerade und ungerade Zahlen unterscheiden, Zahlenfolgen erkennen und fortsetzen, Zahlen lesen und schreiben</li> <li>• Mengen schätzen</li> <li>• Addition und Subtraktion</li> <li>• Stellenwert und Ziffernwert</li> <li>• Kleines 1x1</li> <li>• Teilen und messen</li> <li>• Verdoppeln und halbieren</li> <li>• Umkehr- und Tauschaufgaben</li> <li>• Analogien erkennen</li> <li>• Textaufgaben</li> </ul> | Natürliche Zahlen im ZR 100 | Legematerial<br>Zahlenstrahl<br>100er-Haus<br>100er-Tabelle<br>Kraft der 5<br>Montessoriperlen für das 1x1<br>Zahlenmauern<br>Blitzrechnen 2 Jahrgangsstufe<br>Mit Kindern rechnen<br>(Buch: Müller /Wittmann)<br>Anfangsunterricht Mathematik ( Klaus Hasemann)<br>Handbuch produktiver Rechenübungen Band 1 Vom Einspluseins zum Einmaleins<br>Wittmann / Müller |
|                       | Zahlen vergleichen, zerlegen, in Beziehung bringen und auf verschiedene Arten darstellen            | Eigenschaften der natürlichen Zahlen und Darstellungsformen                  |                      |  |                             |  |
|                       | Einfache Zahlenfolgen beschreiben, fortsetzen und selbst aufbauen                                   | Gesetzmäßigkeiten und Strukturen   |                      |  |                             |  |
|                       | Die vier Grundoperationen durchführen und über Zusammenhänge sprechen                               | Eigenschaften der vier Grundrechenarten, Umkehroperationen, Rechenstrategien |                      |  |                             |  |
|                       | Im Zusammenhang mit dem Euro Dezimalzahlen addieren und subtrahieren                                | Dezimalzahlen und ihre Schreibweise  |                      |  |                             |  |
|                       | Einfache Sachprobleme und Denkaufgaben lösen und die Rechenwege beschreiben                         | Elemente der Fachsprache   |                      |  |                             |  |
| <b>Ebene und Raum</b> | Muster, Flächen und Körper beobachten, untersuchen, vergleichen, beschreiben und Modelle herstellen | Eigenschaften von Flächen und Körpern, Symmetrien                            | 2, 5, 6, 7           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flächen erkennen und benennen</li> <li>• Die Symmetrie von Figuren und Gegenständen erkennen</li> </ul>   | Flächen und Symmetrie       | Geomatplättchen<br>Tangram<br>Spiegelbilder<br>Faltarbeiten<br>Muster zeichnen<br>Handlungsorientiertes Üben<br>Mathekiste Eckenhausen<br>Spiele(Tangram, Winkelplättchen...)<br>Spiegeln mit dem Spiegel<br>Falten<br>Scherenschnitt<br>Denkspiele<br>Schiebespiele<br>Dreiecksmemory<br>Solitärspiele  |
|                       | Flächeninhalt ebener Figuren messen und den Umfang bestimmen  | Modelle von Einheitsflächen, Begriff des Umfangs                             |                      |  |                             |  |



|                              |   |  |         |   |   |  |
|------------------------------|---|--|---------|---|---|--|
|                              |   |  |         |   |   | Koordinaten<br>Strategiespiele<br>Legespiele<br>Münzspiele<br>Rangierspiele<br>Umordnungsspiele<br>Was der Spiegel alles kann<br>Herstellen von Formen |
| <b>Größen</b>                | Größen in Sachsituationen schätzen, messen, Probleme bearbeiten und Lösungswege beschreiben | Maßeinheiten, Messgeräte                         | 2, 7    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengen schätzen, messen, vergleichen</li> <li>• Umgang mit dem Lineal</li> <li>• Jahr, Monat, Woche, Tag, Stunde</li> <li>• Ablesen der Uhrzeit: ganze und halbe Stunde</li> <li>• Rechnungen und einfache Textaufgaben</li> </ul> | Längenmaße: Meter und Zentimeter<br>Hohlmaße: Liter<br>Gewichtsmaße: Kilogramm, Dekagramm<br>Zeitmaße |  |
| <b>Daten und Vorhersagen</b> | Daten sammeln, sortieren, ordnen und aufbereiten  | Tabellen und Grafiken                            | 3, 6, 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafische Darstellungen von Daten</li> </ul>   | Erfassen von Daten aus der Klasse und engeren Umwelt  | Säulendiagramme, Strichliste, Tabellen   |
|                              | Einfachen Tabellen und grafischen Darstellungen Informationen entnehmen                     | Häufigkeiten                                     |         |   |   |  |
|                              | Einfache Zufallsexperimente durchführen, dokumentieren und darüber sprechen                 | Ergebnisse von Zufallsexperimenten, Häufigkeiten |         |   |   |  |

## Curriculum im Fach Geschichte – 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Spuren der Geschichte in der näheren Umgebung erforschen und zeitlich einordnen
2. das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Kunst- und Kulturgüter insbesondere unserer Heimat erforschen und darüber berichten
3. das Leben der Menschen früher und heute beschreiben und vergleichen

| Fertigkeiten und Fähigkeiten   | Kenntnisse  | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise  | Inhalte   | Anregungen, Querverweise  |
|--|---|--------------------------|---|---|---|
| Ereignisse aus dem eigenen Leben und dem eigenen Umfeld in ihrer zeitlichen Abfolge ordnen und beschreiben | Zeitangaben<br>Veränderungen und<br>Entwicklungen | 1.                       | Geburtsdaten ordnen;<br><br>Bezeichnungen (Großeltern, Nichte, Nefte...) zuordnen                               | Um die Zusammensetzung der eigenen Familie wissen;<br>verwandtschaftliche Beziehungen - Generationen kennen,<br><br>Bezeichnungen (Großeltern, Nichte, Nefte...) richtig anwenden | Stammbaum; Zeitleiste für die Geburtsdaten; Mathem: Altersunterschiede berechnen; Siehe LiG;  |
| Veränderungen in der Arbeitswelt und in der Gesellschaft beschreiben und vergleichen                       | Berufe und Alltagsleben früher und heute          | 3.                       | Unterschiede veranschaulichen;<br>Geschichtsquellen sammeln, erklären und zeitlich einordnen;                   | Unterschiede Schule früher - heute<br>Berufe und Alltagsleben im Wandel der Zeit<br>Wohnen früher - heute   | Exkursionen; Großeltern als Experten; Nachstellen und Nachspielen ehemaliger Schulsituationen; Besuch verschiedener Museen;   |
| Geschichtliche Zeugnisse der eigenen Umgebung wahrnehmen und über Ereignisse der Ortsgeschichte berichten  | Mündliche und schriftliche Geschichtsquellen      | 1.<br><br>2.             | Unterschiedliche Geschichtsquellen sammeln und sortieren;<br>Zentrale Ereignisse der Dorfgeschichte festhalten; | Verschiedene Geschichtsquellen kennen;<br>Geschichtsquellen des eigenen Ortes;<br>Die Geschichte des eigenen Dorfes kennen lernen;<br>Wichtige Persönlichkeiten des Ortes kennen; | Sagen, Biografien vorlesen; Exkursionen; Fotos in Zeitleiste kleben; Interviews; Dorfbuch; zu verschiedenen Geschichtsquellen Informationen sammeln;<br>Dorfrallye; Dorfquiz; |

## Curriculum im Fach Geografie – 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. verschiedenen Karten Informationen entnehmen und Instrumente zur Orientierung gebrauchen
2. sich auf einer Südtirolkarte orientieren, Täler, Gebirgszüge, Gewässer und wichtige Ortschaften des Landes beschreiben
3. Zusammenhänge zwischen Landschaft, Siedlungsformen und Wirtschaftsformen in Südtirol erforschen
4. Naturkräfte, geografische Phänomene und deren Auswirkungen aufzeigen

| Fertigkeiten und Fähigkeiten                              | Kenntnisse                                 | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch - didaktische Hinweise   | Inhalte  | Anregungen, Querverweise   |
|---|--|--------------------------|---|--|--|
| Sich im Realraum orientieren                              | Hilfsmittel zur Orientierung               | 1                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Überschaubare Räume in der näheren Umgebung</i></li> <li>▪ <i>Festigung der Begriffe: links, rechts</i></li> <li>▪ <i>Positionsbeschreibungen und Positionsänderungen von Personen bzw. von Objekten</i></li> <li>▪ <i>Wegbeschreibungen</i></li> <li>▪ <i>markante Orientierungspunkte und Orientierungshilfen erkennen und nutzen;</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ich und meine Umwelt</i></li> <li>▪ <i>Topografische Begriffe: Dorf, Stadt, Tal, Berg, Bach, Fluss, See, Hügel, Straße, Platz ...</i></li> <li>▪ <i>Orientierung im Dorf</i></li> <li>▪ <i>Schulweg beschreiben (bzw. Straße)</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Mit verschiedenen Materialien Räume, Raumausschnitte ... im Modell nachbauen und damit Orientierungsübungen durchführen</i></li> <li>▪ <i>Räume und ihre Funktion</i></li> <li>▪ <i>Räume, Raumausschnitte im Modell nachbauen</i></li> <li>▪ <i>Dorfwanderung</i></li> <li>▪ <i>Planquadrate</i></li> </ul>   |
| Sich in der eigenen Stadt, im eigenen Dorf orientieren    | Stadtplan, Dorfplan                        | 1, 2                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ortsteile, Straßen, Plätze begehen</i></li> <li>▪ <i>Bedeutung und Funktion besonderer Örtlichkeiten</i></li> <li>▪ <i>einfache Skizzen / Pläne</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Lebensraum Dorf, Ortsteil</i></li> <li>▪ <i>Emotionale und funktionale Orientierungspunkte</i></li> <li>▪ <i>Ortsübliche einfache Karten</i></li> </ul>  | <p><i>selbst angefertigte Skizzen und Pläne lesen, interpretieren reale Lebensräume erkunden, diese auf unterschiedliche Art darstellen, modellieren</i></p> <p><i>Mental Map anfertigen (z.B.: Bei uns zu Hause, unser Schulhaus, unser Pausenhof, auf dem Spielplatz, mein Schulweg, auf dem Dorf/Stadtplatz...)</i></p> <p><i>Panoramatafel / -karte</i></p> <p><i>Mental Map - Hintergrundinformationen und Beispiele:</i><br/> <a href="http://www.was-schafft-raum.at/download/1-2_mental%20maps_wsr.pdf">www.was-schafft-raum.at/download/1-2_mental%20maps_wsr.pdf</a></p>   |
| Einfache kartografische Darstellungen erstellen und lesen | Grundelemente der Karte                    | 1                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Symbole, Piktogramme in der unmittelbaren Umgebung</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Verkehrszeichen</i></li> <li>▪ <i>Schilder als Sicherheitshinweise</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>selber Symbole erfinden (z.B.: für die Klassenordnung, Arbeitsaufträge...)</i></li> </ul> <p><b>KIT:</b> Piktogramme digital zeichnen und gestalten (<i>Ani...Paint, Paint</i>)</p>  |
| Bewegungen der Erde und deren Auswirkungen beschreiben    | Entstehung von Tag, Nacht und Jahreszeiten | 4                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Die Sonne als Mittelpunkt unseres Sonnensystems</i></li> <li>▪ <i>Die Erde – eine Kugel, die sich dreht</i></li> <li>▪ <i>Darstellung der Drehung mit dem Globus</i></li> <li>▪ <i>Beobachtungen: Sonnenstand, Abendstern, Mond</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Die Sonne</i></li> <li>▪ <i>Kugelgestalt der Erde</i></li> <li>▪ <i>Jahresablauf, Tagesablauf</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Das Spiel von Erde und Sonne</i></li> <li>▪ <i>Geburtstagskreis nach Maria Montessori</i></li> <li>▪ <i>Spiel der Jahreszeiten</i></li> </ul> <p><b>Geschichte:</b><br/>Ereignisse aus dem eigenen Leben und dem eigenen Umfeld in ihrer zeitlichen Abfolge ordnen und beschreiben<br/>Historische Landkarten</p> <p>Horst Fiegl, Ursula Schwarz (Hersg.), <b>Sachkunde kreativ unterrichten</b>, Verlag Oldenburg<br/> <a href="http://www.groß-ist-die-erde.de">Wie groß ist die Erde?</a><br/> <a href="http://www.montessori-shop.org">www.montessori-shop.org</a><br/> <a href="http://www.montessori-material.de">www.montessori-material.de</a><br/> <a href="http://www.ws-montessori.at">www.ws-montessori.at</a></p> |

|  |                                    |      |  |   |   |
|--|------------------------------------|------|--|---|---|
| Zusammenhang und Veränderung von Landschafts- und Vegetationsformen des eigenen Lebensraumes aufzeigen | Landschafts- und Vegetationsformen | 3, 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Landschaftsformen kennen lernen</i></li> <li>▪ <i>Periodische Beobachtung heimischer Pflanzen und ihrer Lebensbedingungen im Laufe des Jahres</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Lebensräume: Wiese, Wald, Pflanzen ...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Lehrausgang zur Erkundung von Landschaftsformen</i></li> <li>▪ <i>Landschaftsformen im Sandkasten oder mit anderen Materialien gestalten</i></li> <li>▪ <i>Fotos, Bilder nach Themen sammeln bzw. Themen zuordnen, Details beschreiben</i></li> <li>▪ <i>Tätigkeit des fließenden Wassers beobachten, besprechen, Experimente durchführen</i></li> </ul> <p><b>Geschichte:</b> Geschichtliche Zeugnisse der eigenen Umgebung wahrnehmen und über Ereignisse der Ortsgeschichte berichten</p> <p><b>Kunst:</b> Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten</p> <p><b>KIT:</b> digitale Fotografie, Präsentation</p> <p><b>Lernspiel</b> „Baue eine Landschaft“:<br/> <a href="http://mathe-shop.de/bau-eine-landschaft">mathe-shop.de/bau-eine-landschaft</a></p> |
|--|------------------------------------|------|--|---|---|

## Curriculum im Fach Naturwissenschaften - 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. beobachten, beschreiben, messen, vergleichen, ordnen, experimentelle Arbeitstechniken und Untersuchungsmethoden anwenden
2. naturwissenschaftliche Sachverhalte in verschiedenen Kontexten erkennen, wesentliche Informationen dazu erschließen und sich in einer altersgerechten Fachsprache ausdrücken
3. Stoffe, Lebewesen, naturwissenschaftliche Phänomene, Zusammenhänge, Begriffe und Gesetzmäßigkeiten beschreiben und sie Basiskonzepten zuordnen

| Fertigkeiten und Fähigkeiten                              | Kenntnisse   | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise Inhalte                 | Anregungen, Querverweise  |
|---|--|--------------------------|--|---|
| <b>Experimentieren</b>                                    |  |                          |  |   |
| Mit Wasser experimentieren                                | Grundlegende physikalische und chemische Eigenschaften des Wassers | 1<br>2<br>3              | verschiedene Experimente mit Wasser durchführen          | Schwimmen - sinken;<br>Oberflächenspannung; Sand (Schmutzteile von Wasser trennen)<br>„Experimentierfreude“ von Gisela Lück<br>Eigenschaften von verschiedenen Stoffen kennen lernen  |
| <b>Pflanze, Tier und Mensch</b>                           |  |                          |  |   |
| Ausgewählte Pflanzen beobachten, benennen und beschreiben | Artenvielfalt, grundlegender Bauplan von Pflanzen                  | 1<br>3                   | Aufbau einer Pflanze<br>verschiedene Arten kennen lernen | Lehrausflüge in die nähere Umgebung; Ausstellungen; Besuch einer Gärtnerei; Schulgarten; Arbeiten mit der Lupe; Eine Pflanze selbst setzen bzw. säen (Kresse, Sonnenblume...) Religion<br>Über Aktionen zum Umweltschutz sprechen und daraus Folgerungen für das eigene Verhalten ableiten ( <b>U</b> )<br>Lebensräume der näheren Umgebung erkunden und ihre Bedeutung |

|  |   |             |   |  |
|--|---|-------------|---|--|
|  |   |             |   | aufzeigen (U);   |
| Ausgewählte Tiere beobachten, benennen und beschreiben   | Artenvielfalt, grundlegender Körperbau von Tieren | 2<br>3      | Tiere beobachten<br>Tierarten kennen lernen und einfache typische Merkmale              | KiT<br>Deutsch   |
| Körperteile des Menschen beschreiben   | Körperteile                                       | 1<br>3      | Ich und meine Körperteile   | gesunden Jause; sinnvolle Freizeitgestaltung; Lebensmittelpyramide;<br>SuB<br>KiT<br>LiG   |
| <b>Ökologie und Zusammenhänge</b>  |   |             |   |  |
| Über die Bedeutung von Wasser, Boden und Luft für Pflanze, Tier und Mensch nachdenken und sprechen | Nahrungsketten,                                   | 1<br>2<br>3 | Eine einfache Nahrungskette aufzeigen<br>Wertschätzend mit Umwelt und Natur umgehen (U) | Rollenspiele, Plakate, Filme, einfache Modelle nachbilden<br>Vorgänge beobachten und auf einfache Weise erklären<br>Sachbuch: Frisst der Tiger Gras? (Nahrungskette) |

## Curriculum im Fach Musik – 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

|               | Fertigkeiten und Fähigkeiten                                | Kenntnisse  | Bezug zu Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise  | Inhalte   | Anregungen, Querverweise  |
|---------------|---|---|----------------------|---|---|---|
| 4. Singen     | Lieder in Gruppen oder einzeln singen                       | Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele              | 1, 2, 3              | Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, den Fünftonraum festigen und eventuell erweitern<br>mit Stimme experimentieren<br><br>in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden                               | Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten<br><br>Sprechstücke und Sprechkanons<br>Texte klangmalerisch gestalten  | <a href="#">Singen Grundschule</a><br><br><a href="#">Buchtipps</a><br>Buchtipp:<br>Gerhard Wanker – Buchstabenlieder (Seite 42, Susi) Helbling Verlag Innsbruck Rum ISBN 3-85061-158-2                   |
|               | Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten | Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen |                      |   |   |   |
| 5. Musizieren | Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren  | Körper- und Musikinstrumente                          | 3                    | mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Situationen klanglich darstellen<br><br>Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen<br><br>Funktionsstufen / Grundtöne auf Klangstäben spielen | vorgegebene Bilder verklanglichen<br><br>Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen<br><br>Dreiklänge in der Klasse verteilt spielen<br><br>aus dem Text entnommene | auf dem Bauernhof, Raketenstart, auf dem Markt, im Schulhof<br><br>klangmalerische Texte im Fach Deutsch<br><br><a href="#">Wenn sich die Igel küssen</a><br><br><a href="#">Eisenbahn, nimm mich mit</a> |
|               | Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten        | Rhythmisch-melodische Begleitformen                   |                      |   |   |   |

|                                |   |   |         |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|---------|---|---|--|
|                                |   |   |         | rhythmische Ostinato-Begleitung   | rhythmische Bausteine   |  |
| <b>Hören</b>                   | Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen     | Ausgewählte Instrumente                 | 1, 2, 3 | Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen<br>Gegensätze unterscheiden, benennen und bildhaft darstellen<br><br>Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren | Orff-Instrumente<br><br>laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell – langsam<br><br>freie und vorgegebenen Tanzschritte<br><br>Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons | <a href="#">Bauernmadl Kikeriki</a><br><br><a href="http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf">http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf</a><br><br>zu Musik malen |
|                                | Musikstücke hören und darüber sprechen            | Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe |         |   |   |  |
| <b>Musik umsetzen</b>          | Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen       | Bewegungs- und Raumformen               |         |   |   |  |
|                                | Gehörtes aufzeichnen                              | Gestalterische Ausdrucksformen          |         |   |   |  |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen | Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke        | 3       | Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen<br><br>mit rhythmischen Bausteinen arbeiten   | Strich-Punkt-Notation (lang – kurz)<br><br>Schülernamen rufen und singen<br><br>den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen   | Singen im Zwei- und Dreitonraum<br>Schülernamen rufen und singen<br><br>Buchtipp: Gudrun Schröter: Musik mit allen Sinnen. Mit Toni Taktvoll durchs Notenland  |
|                                | Notenzeichen verwenden                            | Rhythmische Bausteine                   |         |   |   |  |
|                                | Instrumente benennen                              | Instrumente                             |         |   |   |  |

## Curriculum im Fach Kunst - 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

|                                      | Fertigkeiten und Fähigkeiten                         | Kenntnisse  | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise   | Inhalte  | Anregungen, Querverweise   |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------|--|--|--|
| <b>Visuelle Botschaften erfassen</b> | Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen | Bildsprache, einige Kunstwerke                    | 1                        | Farben und Formen in eigenen Bildern, und in Bildern anderer vergleichen:<br><br>Gespräche | Materialien der Jahreszeiten<br><br>Dinge aus der Umwelt<br><br>geometrische Figuren | <a href="#">Tiere</a><br>verschiedene Kopfformen /Körperformen/Schwanzformen bei Tieren<br><br><a href="#">Beobachtungen aus dem Umfeld</a><br><br>Muster und Mandalas |
| <b>Gestalten</b>                     | Mit Drucktechniken kreativ gestalten                 | Druckverfahren, farbliche Abstufungen             | 2                        | Mit Drucktechniken Formen und Figuren gestalten  | Drucke   | Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck Druckmaterial: Korken für Blumen, Pappkanten für Gras, Mauer ...   |
|                                      | Mit Farben und Materialien Bilder gestalten          | Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen | 2                        | Für die eigenen Bilder die geeigneten Farben und Malmaterialien verwenden                  | Klein und großflächige Arbeiten  | Kleine Bilder – Holzfarben, großflächige Bilder – Wasserfarben zu Themenschwerpunkten  |

|  | Fertigkeiten und Fähigkeiten   | Kenntnisse  | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise  | Inhalte              | Anregungen, Querverweise   |
|--|--|---|--------------------------|---|----------------------|--|
|  |  |   |                          | Das zur Verfügung gestellte Farbmateriale mit Namen benennen können<br>Verschiedene Farben<br>Verschiedene Pinsel |                      | Unterscheiden der Farben des eigenen Farbkastens und verschiedener Pinsel  |
|  | Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen       | Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben | 2                        | Experimentieren mit verschiedenen Farbkombinationen   | Zeichnungen/ Bilder  | Farbwege...  |
|  | Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten | Darstellungsformen und Materialien                    | 2                        | Mit festen und formbaren Materialien arbeiten   | Objekte              | Sand, Pappmachè, Sägemehl, Kleister, Holz, Ton, Salzteig<br>Abdrucke von Gegenständen<br><a href="#">Schülerarbeit</a> |
|  | Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten             | Software zum Zeichnen und Malen                       |                          | Ein Malprogramm gezielt einsetzen   | Am PC Bild gestalten | Paint, AniPaint Autoformen<br><a href="#">Unterwegs</a>  |

## Curriculum im Fach Technik - 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- 1. Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
- 2. Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen

| Fertigkeiten und Fähigkeiten                          | Kenntnisse  | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise   | Inhalte                   | Anregungen, Querverweise   |
|---|---|--------------------------|--|---------------------------|--|
| <b>Eigenschaften von Materialien beschreiben</b>      | Eigenschaften von Werkstoffen                     | 1                        | Hinweise auf Besonderheiten verschiedener Materialien<br>Gespräch                          | Themenbezogenes Gestalten | Verschiedene Papierarten<br>Feste Materialien: Holz, Pappe, Styropor, Naturmaterialien, Recyclingmaterialien<br>Formbare Materialien: Ton, Salzteig, Fimo... |
| <b>Werkstoffe und Werkzeuge fachgerecht verwenden</b> | Einsatzmöglichkeit von Werkstoffen und Werkzeugen | 1, 2                     | Umgang mit Werkzeugen, die dem Alter entsprechen und Beachtung der Sicherheitsbestimmungen |                           | Bastelarbeiten für verschiedene Anlässe  |
| <b>Einfache Gegenstände selbst herstellen</b>         |   |                          | Verwenden unterschiedlicher Materialien  |                           |  |

## Curriculum im Fach Bewegung und Sport – 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Spiel und Sport in verschiedenen Umgebungen mit Freude ausüben und sich durch Bewegung kreativ ausdrücken
2. in verschiedenen Spiel- und Sportsituationen sportmotorische Grundqualifikationen anwenden und verbessern, Strategien und Taktiken ausprobieren
3. in der Gruppe spielen und kooperieren, Regeln einhalten und sich fair verhalten
4. mögliche Gefahren einschätzen und angemessen reagieren

|   | Fertigkeiten und Fähigkeiten   | Kenntnisse  | Bezug zu den Kompetenzen | Methodisch- didaktische Hinweise  | Inhalte   | Anregungen, Querverweise  |
|---|--|---|--------------------------|---|---|---|
| Körpererfahrung und Bewegungsgestaltung | Bewegungsabläufe bezogen auf Raum, Zeit und Gleichgewicht ausführen und verändern          | Bewegungen, Körperhaltungen und Tänze               | 1, 2, 3                  | verschiedene Fortbewegungsarten benennen und geschickt ausführen<br>natürliche Bewegungen flüssig verbinden<br>einfache Tänze imitieren | Spiele im Freien und in der Halle   | Musik (Lieder und Tänze)<br>Deutsch (Reime und Reigen)<br>Italienisch (Lieder in ital. Sprache)<br><br>Pausenspiele<br>Klettergerüst (Spielplatz)<br>Lauf ABC<br>Tänze<br>📖: <a href="#">Kindertänze aus aller Welt</a>   |
|   | Durch Bewegung und Körpersprache Gefühle und Gedanken mitteilen und Situationen darstellen | Ausdrucksformen der Bewegung und Körpersprache      | 1, 2, 3                  | Rhythmen wahrnehmen, darauf reagieren und sich ausdrücken   | Darstellen von Bewegungsgeschichten<br>Bewegung zu Musik  | Pantomime<br><br>📖: <a href="#">Lieder zum Turnen und Toben</a>   |
| Sportmotorische Grundqualifikationen    | Bewegungen mit und an Geräten erproben und koordiniert durchführen                         | Bewegungsformen                                     | 1, 2, 3, 4               | mit Kleingeräten umgehen<br>am Boden turnen   | Gymnastik<br>Geräteparcours   | 📖: <a href="#">Sportstunden schnell und klar</a>  |
|   | Verschiedene Formen des Laufens, Werfens und Springens anwenden                            | Lauf-, Wurf- und Sprungtechniken                    | 1, 2, 3, 4               | verschiedene Lauftechniken ausführen<br>verschiedene Sprungformen ausführen<br>verschiedene Wurfformen ausführen                        | Lauf-, Staffel- und Kreisspiele<br>Sprung – und Koordinationsübungen<br>Übungen zu Wurftechniken (Zielwerfen) | 📖: <a href="#">Bergedorfer Grundschulpraxis- Sport 1. und 2. Klasse</a>   |
|   | Die eigenen sportmotorischen Fähigkeiten einschätzen und bewusst einsetzen                 | Unfallrisiken und Vorbeugemaßnahmen                 | 1, 2, 3, 4               | Gefahrenquellen erkennen und Sicherheitsbestimmungen einhalten  | Mithilfe beim Auf- und Abbau von Geräten  |   |
| Bewegungs- und Sportspiele              | Sportspiele ausführen  | Elemente von Sportspielen                           | 1, 3                     | sich aktiv an Spielen beteiligen<br>in der Gruppe spielen   | Partner- und Gruppenspiele<br>Ballspiele  | „Kleine Spiele“ (Schwarzer Mann, Balltreiben, Jägerball..)<br><br><a href="http://www.sportunterricht.de">www.sportunterricht.de</a><br><a href="http://www.sportunterricht.ch">www.sportunterricht.ch</a><br><a href="http://www.die-schnelle-sportstunde.de">www.die-schnelle-sportstunde.de</a><br><br>📖: <a href="#">Spielesammlung</a> |
|   | Die Spielregeln einhalten, sich gegenseitig unterstützen und Rücksicht nehmen              | Bewegungs-, Wett- und Sportspiele, Verhaltensregeln | 1, 3                     | Anleitungen und Spielregeln einhalten<br>helfen und Rücksicht nehmen  | Partnerübungen  | 📖: <a href="#">130 originelle Ideen für zwischendurch</a>   |



|   | <b>Fertigkeiten und Fähigkeiten</b>             | <b>Kenntnisse</b>                 | <b>Bezug zu den Kompetenzen</b> | <b>Methodisch- didaktische Hinweise</b>   | <b>Inhalte</b>  | <b>Anregungen, Querverweise</b>   |
|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| <b>Bewegung und Sport im Freien und im Wasser</b> | Sich im freien Gelände angemessen bewegen       | Ausgewählte Aktivitäten im Freien | 1, 2, 3, 4                      | sich im Freien richtig verhalten und sicher bewegen<br>Spielgeräte angemessen verwenden<br>den Pausenhof als Bewegungsraum nutzen | Spiele im Freien  | Selbstständig Spiel- und Bewegungsräume im Freien entdecken.<br>z. B. Tempelhüpfen, Gummi-Twist<br><br>Orientierungsspiele<br>Schatzsuche<br>Pausenspiele<br>Spielplatz<br>Eislaufen<br>Klettern<br>Wanderungen |
|   | Ins Wasser springen und sich über Wasser halten | Bewegungsmöglichkeiten im Wasser  |                                 | mit und ohne Hilfe im Wasser gleiten<br>Schwimmhilfen eigenständig nutzen<br>Spiele im Wasser                                     | Wassergewöhnungsspiele<br>Gleitübungen mit und ohne Schwimmhilfen | Die Schüler haben in den fünf Grundschuljahren die Möglichkeit, nur 10 Schwimmstunden zu besuchen. Jede Klasse besucht diese Stunden zu einem anderen Zeitpunkt.  |

## Curriculum im Fach Religion – 2. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Biblische Texte erzählen und deuten und zentrale Gestalten und Ereignisse der Bibel benennen (1)
2. wichtige Ereignisse aus dem Leben Jesu aufzeigen und über die Bedeutsamkeit seines Handelns und Redens sprechen (2)
3. die Bedeutung der Sakramente und das Kirchenjahr mit seinen wichtigsten Festen erklären (3)
4. Elemente monotheistischer anderer Religionen nennen und Mitschülerinnen und Mitschülern eines anderen Glaubens mit Respekt und Toleranz begegnen (4)
5. Erfahrungen aus dem persönlichen Leben ausdrücken, darin nach Gott fragen, Erfahrungen mit Gott ausdrücken und christliche Grundgebete sprechen (5)

|                        | Fertigkeiten und Fähigkeiten   | Kenntnisse                                | Kompetenzen | Mögliche Inhalte                        | Didaktisch-methodische Hinweise  | Anregungen und Verweise   |
|------------------------|--|---|-------------|---|--|---|
| <b>Mensch und Welt</b> | Die Perspektive eines anderen einnehmen und Einfühlungsvermögen zeigen | Goldene Regel, Nächsten- und Feindesliebe | 3<br>5      | ▪ Ich bin gesegnet wie ich bin          | Die Schülerinnen und Schüler erfahren, dass jeder Mensch von Beginn an von Gott angenommen und geliebt ist, mit allen seinen Stärken und Schwächen.  | ☞ LIG<br>☞ Religionsbuch 2, Seite 4 und 5   |
|                        |  |   |             | ▪ In mir gibt es verschiedene Seiten    | Ethisch richtiges Handeln kann nur dann gefördert werden, wenn wir uns bewusst sind, dass es in der Welt um uns und auch in uns das Gegensätzliche gibt. Anhand von Texten und Rollenspielen werden verschiedenen Seiten unseres Menschseins aufgezeigt. Wesentlich ist dabei die Botschaft, dass Veränderung nur dann möglich ist, wenn wir uns annehmen, so wie wir sind.  | ☞ Religionsbuch 2, Seite 6 und 7  |
|                        |  |   |             | ▪ Schuldigwerden ein Teil meines Lebens | Die Schülerinnen und Schüler reflektieren Verhaltensweisen, durch welche die eigene und auch die Welt um sie in Brüche gehen kann. Oft, so merken sie selbst, geraten wir durch unser Verhalten in die Isolation, trennen uns von unseren Mitmenschen, von der Natur, von Gott. Die Schülerinnen und Schüler sollen angeregt werden, gerade in solchen Situationen nach neuen Handlungsmöglichkeiten zu suchen, damit die Welt um sie wieder heil wird. Der Begriff Sünde, der ja nichts anderes als „Trennung“ bedeutet wird erklärt. | Inhalte überschneiden sich mit den Themen der Beichtvorbereitung<br>Beichtscheibe |

|                            |  |  |             |   |   |  |
|----------------------------|--|--|-------------|---|---|--|
| <b>Mensch und Welt</b>     |  |  | 1           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wege und Zeichen der Versöhnung</li> <li>▪ Der verlorene Sohn</li> </ul>   | Die Schülerinnen und Schüler sollen das Sakrament der Versöhnung – die Beichte als Möglichkeit der Umkehr, Veränderung und Verwandlung kennen lernen. Die Vergebungsbereitschaft Gottes ist dabei zentraler Aussagepunkt. Es geht um die Erfahrung, dass ich als Mensch auch dann, wenn ich schuldig werde, von Gott angenommen und geliebt bin.  | ☞ Religionsbuch 2, Seite 66 – 69; 70-71;<br>Segensblume mitnehmen<br>Bilderbücher<br>RPP |
| <b>Die Frage nach Gott</b> | Hoffnungs- und Vertrauensgeschichten aus der Bibel erzählen                      | Gottesbilder und Gottesnamen im Alten Testament<br><br>Jesus begegnet den Menschen                 | 1<br>2<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Josef und seine Brüder</li> <li>▪ Zachäus,</li> <li>▪ Bartimäus</li> </ul>   | In der altersentsprechenden Auseinandersetzung mit den Texten des Alten und Neuen Testaments, im kindgerechten (nicht kindlichen!) Erzählen und Vertiefen ihrer Inhalte werden den Schülerinnen und Schülern verschiedene überlieferte Bilder und Erzählweisen menschlicher Erfahrungen mit Gott vorgestellt und so ein möglicher eigener Zugang zu Glaube und Hoffnung eröffnet.   | ☞ Religionsbuch 2, Seite<br>RPP<br>Bilderbuch<br>Leporello<br>Rollenspiel                |
| <b>Biblische Botschaft</b> | Elementare religiöse Zeichen und Symbole entdecken und ihre Bedeutungen benennen | Zentrale Bilder und Symbole religiösen Sprechens   | 1<br>3<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Symbole: Brot, Baum, Wasser, Sonne, Wein, u.ä.</li> <li>▪ Brotgeschichten (Umweltgeschichten und biblische Geschichten)</li> </ul> | In der Auseinandersetzung mit elementaren Symbolen schulen die Schülerinnen und Schüler ihren Blick für Mehrdeutigkeiten und werden von der offensichtlichen zu einer vielschichtigen Bedeutung von Bildern geführt: z.B. BROT steht für alles, was wir zum Leben brauchen und führt hin zu Jesus Christus, der selbst Brot des Lebens ist und anleitet „Brot für andere“ zu sein; WEIN symbolisiert Lebenskraft, Lebensfreude, Fest als Verdichtung menschlichen Lebens in Gemeinschaft; BAUM als Symbol für verwurzelt sein, aber auch für ein nach oben - dem Himmel zu – Streben. | ☞ Religionsbuch 2, Seite 20 – 29<br>☞ Religionsbuch 2, Seite 2                           |
| <b>Kirche und Gemeinde</b> | An Gottesdiensten verstehend teilnehmen  | Elementare liturgische Sprach- und Ausdrucksformen<br><br>Sakrament der Versöhnung und Eucharistie | 2<br>3<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einfache liturgische Gebete</li> <li>▪ Feier der Eucharistiefeier</li> <li>▪ Feier der Versöhnung (Beichte)</li> </ul>             | Indem Schüler und Schülerinnen zentrale liturgische Abläufe und Gebete kennen lernen und vertiefen, schaffen sie sich Grundlagen, die ihnen die Mitfeier der Sakramente grundsätzlich ermöglicht. Die Feier der Versöhnung wie auch die Feier der Eucharistie werden ihnen als zentrale Inhalte des Glaubens und als Begegnungsräume der Menschen mit Gott näher gebracht.  | ☞ Religionsbuch 2, Seite 92 – 97; 114 – 119;   |
|                            | Das Kirchenjahr und seine zentralen Feste beschreiben und deuten                 | Weihnachten, Ostern, Pfingsten   | 2<br>3<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeichen und Bräuche im Kirchenjahr</li> </ul>  | Die Feste des Kirchenjahres sind gekennzeichnet durch eine Fülle an Zeichen und Bräuchen, deren Bedeutung und Inhalte den Schülerinnen und Schülern durch Lieder, Geschichten, Texte und kreative Gestaltung vermittelt werden.   | ☞ Religionsbuch 2<br>RPP<br>Regenbogen – Heft<br>Religiöse Feiern (Prozessionen, ...)    |

|                            |   |                         |             |  |   |  |
|----------------------------|---|-------------------------|-------------|--|---|--|
| <b>Kirche und Gemeinde</b> | Die Bedeutung Mariens für den christlichen Glauben darlegen                 | Maria                   | 1<br>3<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maria – Offensein für Gott</li> </ul> | Im Singen und Hören adventlicher Lieder und Texte, die in der religiösen Tradition tief verwurzelt sind (Verkündigung, Magnificat, Maria durch ein Dornwald ging, ...), lernen die Schülerinnen und Schüler in Maria eine Frau kennen, die in ihrer Offenheit und „unspektakulären“ Bereitschaft für den Anruf Gottes eine wesentliche Grundhaltung des christlichen Glaubens sichtbar macht. | Maiandachten<br>Regenbogenheft: „Maria breit deinen Mantel aus“                            |
|                            | Christliche Grundgebete sprechen, deuten und persönliche Gebete formulieren | Christliche Grundgebete | 1<br>2<br>5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Beten –Sprechen mit Gott</li> </ul>   | In der Beschäftigung mit zentralen Grundgebeten, ebenso wie im Formulieren eigener Gebetssätze erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass sie alle ihre Sorgen, Freuden und Gefühle Gott anvertrauen dürfen.   | ☞ Religionsbuch 2, Seite 118 und 119<br>Gebetsheft<br>Gebetsmappe<br>Stilleübungen         |
|                            |   |                         |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gebete im Tageslauf</li> </ul>        | Sie erweitern ihren Gebetsschatz mit Gebeten und Liedern rund um den Tageslauf (Morgen-, Tisch- und Abendgebete).   | ☞ Religionsbuch 2, Seite 10 und 11<br>Gebetsmobile<br>Gebetswürfel                         |
|                            |   |                         |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gegrüßet seist du Maria</li> </ul>    | Die Schüler erfahren, woher die Elemente des „Gegrüßet seist du Maria“ kommen.  | ☞ Religionsbuch 2, Seite 40 und 41 vgl. auch Handbuch zum Religionsbuch VS 2, Veritas 1995 |