

## Curriculum im Fach Deutsch – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. aktiv zuhören, Wortbedeutungen verstehen, wesentliche Aussagen erfassen, Schlussfolgerungen ziehen und das Gehörte wiedergeben
2. Meinungen, Gefühle und Absichten mitteilen und begründen, vorbereitete Inhalte vortragen und die Körpersprache bewusst einsetzen
3. über Gelesenes und Gehörtes sprechen und die Mediathek für das eigene Lernen nutzen
4. Texte planen, adressatenbezogen schreiben, frei und kreativ schreiben
5. Grammatikalische Strukturen unterscheiden und richtig verwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise und Inhalte	Anregungen, Querverweise
<b>Hören</b>	Laute, Wörter und Sätze differenziert hören und wiedergeben	Funktion von bedeutungsunterscheidenden Lauteinheiten	Geräusche und Laute wahrnehmen Laute – Bildern zuordnen An- In- Auslaut in einem Wort hören – mehrere Laute in einem Wort hören Wörter in Sätzen hören Phonologische Bewusstheit fördern Beim Vorlesen zuhören Dem Sprechenden für einen kurzen Zeitraum die Aufmerksamkeit schenken	Anlauttabelle Geräusche - Memory Hörspaß (Hörclub ) Vandenhoeck & Ruprecht ABC LERNLANDSCHAFT Schülerordner Lauschheft CD-ROM: Lausch-Werkstatt www.LERNBUCHVERLAG.de
	In verschiedenen Sprechsituationen in Dialekt und Hochdeutsch aufmerksam zuhören	Muster unterschiedlichen Sprachhandelns		
<b>Sprechen</b>	Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme erproben und klar artikulieren	Sinngestaltendes Vortragen	Ausgehend von Erlebnissen, Erfahrungen, Bildern, Fotos erzählen und beschreiben Mit Gesprächsregeln in verschiedenen Gesprächssituationen vertraut werden	In Spielen Rollen erproben Morgenkreis, Erzählkreis, Gruppengespräche Verse, Gedichte, Reime, Lieder, Rätsel spielerisch erarbeiten und vortragen Frage - Antwortspiel
	Situationsbezogen das Hochdeutsche verwenden	Verschiedene Gesprächssituationen	Das Fragen und Antworten erproben Auskünfte einholen Verschiedene sprachliche Situationen unterscheiden lernen: Gespräche mit Erwachsenen, Vorgesetzten, Freunden	
	Neue Wörter und Begriffe aus dem täglichen Leben erklären	Wörter und Begriffe des Hochdeutschen	In unterschiedlichen Situationen neue Wörter in Hochdeutsch verwenden Nicht verstandene Wörter durch Nachfragen klären	
<b>Lesen/Umgang mit Texten</b>	Bilder und Symbole deuten und ihnen Informationen entnehmen	Bedeutung von Zeichen und Piktogrammen	Schrift in der Umwelt entdecken Symbole/Schilder vereinbaren, verwenden, verstehen und sinngemäß benennen Buchstaben erkennen und Lauten zuordnen Name des Buchstabens benennen Auf- und Abbauübungen Wörter in Silben gliedern Wörter lesen und verstehen	Zeichen- Museum, Wörter jagen, Embleme Namensschilder, Schilder in der Klasse Buchstabenplakat, Klatschrätsel Silbenbögen Wort-Bild Dominos, Wort- Bild Memory Buchstaben der Woche, Anlautteller, wachsende Malaufträge.. Jukibuz Anlauttabelle, Lesekrokodil
	Einfache Texte lesen und darüber sprechen	Lesetechniken, Sinnzusammenhänge	Bei längeren Wörtern auf Strukturierungshilfen zurückgreifen Sätze lesen und die darin vorgegebenen Handlungen ausführen Zu Texten erzählen, malen, spielen und schreiben Besondere Leseangebote nutzen Geübte Texte vortragen	
	Lesererfahrungen mit verschiedenen Ausdrucksmitteln gestalten	Kreative Ausdrucksformen		Regenbogen, Lesekiste Jukibuz Arbeitsplan: Der Buchstabenvogel

<b>Schreiben</b>	Laute unterscheiden und mit Schriftzeichen abbilden	Einfache und mehrgliedrige Schriftzeichen	Sprechlaute unterscheiden, heraushören und Lautzeichen zuordnen Gesprochene Sprache (Laute) mit festgelegten Zeichen (Buchstaben) aufschreiben  Unterschiedliche Schreibenlässe nutzen	ABC LERNLANDSCHAFT www.LERNBUCHVERLAG.de Ideenkiste, Anlauttabelle (Verlag für pädagogische Medien Hamburg) Erlebnisse, Geschichten, Briefkontakte, Mitteilungen, Einladungen Einkaufszettel, Merkzettel...Mein Traum, Der Schatz, Ein Streit...
	Kurze freie und vorgegebene Texte in Block - und Druckschrift schreiben, Wortabstände und Sinneinheiten einhalten	Schrifttypen, Syntaktische Muster, Erste Normen der Rechtschreibung	Zu Impulsen schreiben	Einkaufszettel, Merkzettel...Mein Traum, Der Schatz, Ein Streit...
			Richtiges Abschreiben üben Anbahnen der Schreibschrift	Tafel, Drehdiktat, Dosendiktat, Schleichdiktat, Partnerdiktat,
			Wörter untersuchen und nach Besonderheiten ordnen Wortgrenzen markieren	„Eigene“ und „wichtige“ Wörter sammeln (Schatzkästchen)
			Wörter in Wortbausteine gliedern	Geheimschrift, Purzelwörter, Punkte, Schrägstriche, Finger
Grundwortschatz erwerben und erweitern	Wörterlisten, Wörterkartei, Schnipp-Schnapp-Spiel und Bingo mit häufig gebrauchten Wörtern			

### Curriculum im Fach Italienisch – 1. Klasse

#### Italiano Lingua Seconda I classe Scuola primaria

#### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

#### L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	<b>Abilità e capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Indicazioni metodologiche</b>	<b>Possibili contenuti</b>	<b>Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari</b>
<b>(1) ASCOLTO</b>	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie</li> <li>• far mimare azioni ascoltate</li> <li>• facilitare la comprensione della lingua di classe con la gestualità</li> </ul>	<b>Situazioni routinarie in classe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• semplici spiegazioni di giochi</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà (alcuni percorsi)</li> <li>• CD</li> <li>• Immagini</li> </ul>
	Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> <li>• far indicare oggetti, persone, illustrazioni di animali</li> <li>• proporre giochi per il riconoscimento del lessico</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere consegne</i></li> <li>• <i>comprendere informazioni</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> </ul>	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 ascolto</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parole singole da riconoscere o discriminare</li> <li>• semplici descrizioni</li> <li>• semplici narrazioni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• canzoni</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà (alcuni percorsi)</li> <li>• CD</li> <li>• Immagini</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa</li> <li>• globale</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite</li> <li>• mimo di canzoni e filastrocche</li> </ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saluti</li> <li>• presentazione personale</li> <li>• oggetti dello scolaro</li> <li>• la merenda</li> <li>• gli animali (nomi, versi, ambienti)</li> <li>• lessico inerente al vocabolario parallelo</li> <li>• numeri fino a 10</li> <li>• colori</li> </ul>	
<b>(3) CONVERSAZIONE</b>	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe</li> <li>• aiutare a rispondere a semplici domande</li> </ul>	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto</li> </ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 conversazione al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saluti</li> <li>• presentazione personale</li> <li>• oggetti dello scolaro</li> <li>• la merenda</li> <li>• gli animali (nomi, versi, ambienti)</li> <li>• lessico inerente al vocabolario parallelo</li> <li>• numeri fino a 10</li> <li>• colori</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà (alcuni percorsi)</li> <li>• CD</li> <li>• Immagini</li> </ul>
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo</li> <li>• far usare toni e modalità di voci differenti</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a semplici domande</li> <li>• ripetere brevi e semplici frasi in coro e in gruppo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione dell'interazione:</li> <li>• interazione fra alunni e fra alunni e insegnanti</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici dialoghi tratti da attività ludiche</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici interazioni routinarie</li> <li>• risposte a domande</li> </ul> <b>Criteria di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi</li> <li>• gestualità e mimica</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>		
<b>(4) PARLATO MONOLOGICO</b>	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare il linguaggio para e non verbale</li> <li>• presentare il lessico nuovo attraverso immagini</li> <li>• invitare a ripetere coralmemente il lessico nuovo</li> <li>• far ripetere brevi frasi e spezzoni di brevi e semplici storie</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretazione di canzoni e rime</li> <li>• ripetere brevi frasi</li> <li>• raccontare spezzoni di brevi e semplici storie</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione al parlato</li> <li>• realizzazione del parlato (guidato)</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi,</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di brevi e semplici storie</li> <li>• interpretazione di brevi e semplici canzoni</li> </ul> <b>Criteria di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi</li> <li>• gestualità e mimica</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie</li> </ul> <b>Produzioni orali mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici narrazioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saluti</li> <li>• presentazione personale</li> <li>• oggetti dello scolaro</li> <li>• la merenda</li> <li>• gli animali (nomi, versi, ambienti)</li> <li>• lessico inerente al vocabolario parallelo</li> <li>• numeri fino a 10</li> <li>• colori</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà (alcuni percorsi)</li> <li>• CD</li> <li>• Immagini</li> </ul>
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• far utilizzare parole in rima</li> <li>• far fissare il lessico attraverso giochi</li> <li>• incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica</li> </ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di filastrocche e rime</li> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	

## Curriculum im Fach Mathematik 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. mit den natürlichen Zahlen schriftlich und im Kopf rechnen
2. geometrische Objekte der Ebene und des Raumes erkennen, beschreiben und klassifizieren
3. mathematische Aussagen hinterfragen und auf Korrektheit prüfen, Vermutungen entwickeln, Begründungen suchen und nachvollziehen
4. in Sachsituationen mathematische Problemstellungen und Zusammenhänge erkennen, geeignete Hilfsmittel und Strategien zum Problemlösen auswählen und anwenden
5. für das Bearbeiten mathematischer Probleme geeignete Darstellungen entwickeln, auswählen und nutzen
6. die Plausibilität von Ergebnissen überprüfen sowie Lösungswege reflektieren, beschreiben, begründen und unter Nutzung geeigneter Medien verständlich darstellen und präsentieren
7. mathematische Fachsprache, mathematische Werkzeuge und Hilfen angemessen einsetzen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
<b>Zahl</b>	Gegenstandsmengen zählen, vergleichen und ordnen	Ordinal- und Kardinalzahlen	1, 4, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung des Zahlbegriffs</li> <li>• Zahlen am eigenen Körper und in der Umwelt erfahren</li> <li>• Orientierung im Zwanzigerraum zählen, lesen, darstellen, schreiben, Zahlennachbarn, zerlegen, ordnen, vorwärts und rückwärts zählen, gerade und ungerade Zahlen unterscheiden, Zahlenfolgen erkennen und fortsetzen,</li> <li>• Zahlen lesen und schreiben</li> <li>• Einführung der Addition</li> <li>• Einführung der Subtraktion</li> <li>• Ziffernschreibkurs, (Raum-Lagebeziehungen)</li> <li>• Ergänzen</li> <li>• Verdoppeln halbieren</li> <li>• Zählen in Schritten</li> <li>• Sachprobleme schriftlich und mündlich lösen</li> <li>• Relationen (<math>\leftrightarrow</math>)</li> <li>• Umkehraufgaben</li> <li>• Tauschaufgaben</li> <li>• Analogien erkennen</li> <li>• Stellenwert</li> </ul>	Natürliche Zahlen im ZR 20	Standortbestimmung Kraft der Fünf Mini-Einmaleins Zahlenbuch Zählreime, Zahlenlieder Übungsformate (Zahlenmauern, Zahlenhäuser, Zahlenketten...) Einspluseinstafel. in Zehnerschritten bis zum Hunderter Integrative Übungen Vertiefende Übungen Handbuch produktiver Rechenübungen Band 1 Vom Einspluseins zum Einmaleins Wittmann / Müller Blitzrechnen 1 Jahrgangsstufe
	Sich im Zahlenraum orientieren und Zahlen strukturiert darstellen	Darstellungsformen von natürlichen Zahlen				
	Mit den Grundrechenarten rechnen	Grundrechenarten				
	Einfache Zahlenfolgen beschreiben, fortsetzen und erfinden	Gesetzmäßigkeiten und Strukturen				
	Einfache Sachprobleme lösen und über Lösungswege sprechen	Lösungsstrategien, Grundelemente der Fachsprache				
<b>Ebene und Raum</b>	Sich im Raum positionieren und zielorientiert bewegen	Räumliche Beziehungen	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen von Formen</li> <li>• Erfassen und Beschreiben von Lagebeziehungen im Raum und am eigenen Körper</li> <li>• Operieren mit Formen</li> <li>• Maße (Messen mit dem Meterstab)</li> <li>• Formen in der Welt</li> <li>• Vorerfahrungen zur Symmetrie</li> </ul>	geometrischen Grundformen, Vorerfahrungen zur Symmetrie Raum – Lagebeziehungen: links, rechts, oben, unten, vorne, hinten.	Mathekiste Eckenhausen Spiele (Tangram, Winkelplättchen...) Spiegeln mit dem Spiegel Falten Scherenschnitt Denkspiele Schiebespiele Dreiecksmemory Solitärspiele Koordinaten Strategiespiele
	Geometrische Figuren und Muster, auch im Alltag finden, beobachten, herstellen und darüber sprechen	Merkmale geometrischer Figuren	2, 7			

						Legespiele Münzspiele Rangierspiele Umordnungsspiele Was der Spiegel alles kann Herstellen von Formen
<b>Größen</b>	Größen in Sachsituationen vergleichen, schätzen und messen	konventionelle und nicht konventionelle Maßeinheiten, Messgeräte	6, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechnen mit €</li> <li>• Tagesablauf</li> <li>• Einfache Sachaufgaben</li> <li>• Tagesablauf beschreiben Schätzen/ Messen/</li> </ul>	Geld Zeit Längenmaß Länge Meterstab Volle Stunden ablesen Monat - Tag - Stunde	Kaufladen spielen Flohmarkt Lehrausgänge Mini – Projekte: Mathe 2000 Bald ist Weihnachten Unsere Klasse Bald ist Ostern
<b>Daten und Vorhersagen</b>	Daten sammeln, ordnen und darstellen	Einfache Darstellungsformen	3, 6, 7	Eine Strichliste anlegen	Erfassen von Daten aus der Klasse und engeren Umwelt	

## Curriculum im Fach Geschichte – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Spuren der Geschichte in der näheren Umgebung erforschen und zeitlich einordnen
2. das Leben und Wirken ausgewählter Persönlichkeiten, Kunst- und Kulturgüter insbesondere unserer Heimat erforschen und darüber berichten
3. das Leben der Menschen früher und heute beschreiben und vergleichen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich zeitlich einordnen	Grundbegriffe für die Einteilung von Zeit	1.	Eigene Kindheit anhand von Fotos und/oder Zeichnungen dokumentieren;	Die persönliche Geschichte dokumentieren;	Lebensleiste für die ersten sechs Jahre erstellen (Geburt, erste Schritte, erste Worte)
Zeitliche Abfolgen, Gleichzeitigkeiten und periodisch Wiederkehrendes anhand der eigenen Lebensgeschichte sichtbar machen	Tagesablauf, Jahreskreis	1.	Tageskreis bzw. Jahreskreis legen/kleben/zeichnen  Bedeutsame Feste zuordnen	Den eigenen Tagesablauf bewusst machen und nachvollziehen; Wochenablauf Den Geburtstag wissen und zuordnen; Feste im Jahreskreis  Wochentage kennen, Geburtstage, Schulzeit – Urlaubszeit, Jahreszeiten	Eltern verfassen einen kurzen Lebenslauf (besondere Begebenheiten etc.), der bei der Geburtstagsfeier vorgelesen wird; Geburtstagskalender; Wochentage (bereits mit Anlautbildern) in der Klasse aushängen; Stundenplan mit Symbolen gestalten; Gedichte/Lieder zu den Wochentagen;

## Curriculum im Fach Geografie – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. verschiedenen Karten Informationen entnehmen und Instrumente zur Orientierung gebrauchen
2. sich auf einer Südtirolkarte orientieren, Täler, Gebirgszüge, Gewässer und wichtige Ortschaften des Landes beschreiben
3. Zusammenhänge zwischen Landschaft, Siedlungsformen und Wirtschaftsformen in Südtirol erforschen
4. Naturkräfte, geografische Phänomene und deren Auswirkungen aufzeigen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch - didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
Den eigenen Standort und jenen von Gegenständen bestimmen	Lagebezeichnungen zur Orientierung	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Position von Gegenständen, Objekten in Bezug auf die eigene Person beschreiben</li> <li>▪ Raum-/Lageveränderungen erleben, erkennen, mitteilen, beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Körper und Raumlage</li> <li>▪ mein Sitzplatz in der Klasse, mein Platz in der Garderobe ...;</li> <li>▪ meine Nachbarn beim Turnen, beim Essen ...; wer sitzt vor / hinter / neben mir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Körperumrisse in liegender Position auf große Papierbögen zeichnen, diese ausmalen und aufhängen</li> <li>▪ Bilddiktat (Zeichne in die Mitte des Blattes ein....)</li> </ul> <p><b>Bewegung und Sport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verschiedene Spiele mit Platzwechsel</li> </ul>
Sich im eigenen Lebensraum orientieren und Wegstrecken darstellen	Lebensumfeld, Skizzen	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erkundung überschaubarer Raumeinheiten</li> <li>▪ Raum-/Lagebesprechungen</li> <li>▪ Erkundungsgänge durch das Schulhaus</li> <li>▪ Verwendung richtungsweisender Begriffe (links, rechts, oben,...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schulweg beschreiben (Ich gehe an ... vorbei, links von mir steht ...)</li> <li>▪ Beschreiben von Gefahrenstellen, Verkehrsschilder, Zebrastreifen, Ampel ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lebensraum Schule</li> <li>▪ Meine Schule</li> <li>▪ Meine Klasse</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mein Schulweg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arbeiten mit Benennungskärtchen für die Räume</li> <li>▪ Arbeit mit Richtungskärtchen (Rechts - Links-Pfeile)</li> <li>▪ Schulhausrallye</li> </ul> <p><b>Deutsch:</b> Bedeutung von Zeichen und Piktogrammen</p> <p><b>Kunst:</b> Schulhausgestaltung</p> <p><b>Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung:</b> Verkehrszeichen, Verkehrsampeln Verkehrssituationen für Fußgänger und Radfahrer aufzeigen, Verhaltensweisen beschreiben und befolgen</p> <p><b>Gesundheitsförderung:</b> Zusammenhang zwischen Gesundheit und körperlicher Aktivität (Schulweg zu Fuß)</p>



Die nähere Lebensumgebung erkunden, Eigenschaften entdecken und über Zusammenhänge sprechen	Landschaftsformen der Lebensumgebung	1,3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Landschaftsformen entdecken, wahrnehmen und benennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementare topografische Begriffe (Dorf, Stadt, Tal, Bach, Fluss, See, Hügel, Straße....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lehrausgang</li> <li>▪ Landschaftsformen zeichnen</li> <li>▪ Fotos, Bilder sammeln und vergleichen, mündlich beschreiben</li> <li>▪ Mit Wasser experimentieren</li> </ul> <p><b>Kunst:</b> Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten</p> <p><b>Geschichte:</b> Geschichtliche Zeugnisse der eigenen Umgebung wahrnehmen und über Ereignisse der Ortsgeschichte berichten</p> <p><b>Lernspiel</b> „Baue eine Landschaft“: <a href="http://mathe-shop.de/bau-eine-landschaft">mathe-shop.de/bau-eine-landschaft</a></p>
---	--------------------------------------	-------	--	---	---

## Curriculum im Fach Naturwissenschaften – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. beobachten, beschreiben, messen, vergleichen, ordnen, experimentelle Arbeitstechniken und Untersuchungsmethoden anwenden
2. naturwissenschaftliche Sachverhalte in verschiedenen Kontexten erkennen, wesentliche Informationen dazu erschließen und sich in einer altersgerechten Fachsprache ausdrücken
3. Stoffe, Lebewesen, naturwissenschaftliche Phänomene, Zusammenhänge, Begriffe und Gesetzmäßigkeiten beschreiben und sie Basiskonzepten zuordnen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch - didaktische Hinweise Inhalte	Anregungen, Querverweise
<b>Experimentieren</b>	Einfache Experimente durchführen, Vorgänge beobachten und erforschen	Einfache Methoden des Experimentierens Verhaltens- und Sicherheitsregeln beim Experimentieren	1 2	Einführung in das naturwissenschaftliche und praktische Arbeiten; einfaches Experimentieren anbahnen;	Durchführen von einfachen und kindgerechten Experimenten; „Forschen mit Fred“ von Gisela Lück Das Wetter beobachten und feststellen wie die Menschen darauf reagieren: Kleidung, Heizung;
	Stoffe und Naturmaterialien sammeln und untersuchen, Merkmale und Eigenschaften benennen und vergleichen	Stoff- und Materialeigenschaften, Trennverfahren	1 3	die einfache Form der Mülltrennung (U)	Naturmaterialien sammeln (im Fach TuK mit diesen Materialien basteln), Bücher, Lehrausgänge, Filme, Lernspiele, Wiederverwertung von Materialien (U) Mischen und Trennen von Alltagsstoffen (Tinte, Salz...)
<b>Pflanze, Tier und Mensch</b>	Merkmale von Lebewesen vergleichen	Grundlegende Merkmale von Lebewesen	1 3	Ich als Mensch Exemplarisch ein Tier kennen lernen Exemplarisch eine Pflanze kennen lernen	Schulgarten, Lehrausgang auf die Wiese/in den Wald, Besuch eines Bauernhofes; Plakate; Filme; Musik; Anschauungsmaterial; Gesprächskreis; Arbeiten mit Kleingruppen; Tiere und ihr Verhalten; der Lebensraum der Tiere; Der Mensch in seinem Umfeld; Meine Familie und ich (E); meine Sinne; mein Körper: Körperpflege(G) Einfacher Aufbau der Pflanze;



## Curriculum im Fach Musik – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
2. durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
3. mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
Singen	Lieder nach Gehör singen	Einfache Lieder	1, 2, 3	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen, vorwiegend im Fünftonraum  in Spielform verpackte Atem-, Handlungs- und Artikulationsübungen anwenden	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele  Atem-, Handlungs- und Artikulationsübungen	<a href="#">Buchtipps</a> <a href="#">Singen Grundschule</a>  Buchtipp: Gerhard Wanker – Buchstabenlieder (Seite 42, Su-si) Helbling Verlag Innsbruck Rum ISBN 3-85061-158-2
	Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Einfache Handlungs- und Artikulationsübungen				
Musizieren	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	3	mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Klänge und Geräusche erzeugen  Klänge und Geräusche der Umwelt mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen  Funktionsstufen / Grundtöne auf Klangstäben spielen	Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen  Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen  Windgeschichte  Grundtöne in der Klasse verteilt spielen	klangmalerische Texte im Fach Deutsch  Buchtipp: Vorschläge zur Musikerziehung in der Grundschule PI – Seite 38  <a href="#">Singen Grundschule</a>
	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung				
Hören	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen	Umweltgeräusche und Klangereignisse	1, 2, 3	Geräusche und Klänge wahrnehmen, unterscheiden und deren Schallrichtung erkennen	Umweltgeräusche im Freien oder bei offenem Klassenfenster bzw. aufgezeichnete Klangereignisse wahrnehmen und unterscheiden	Musikbeispiele (Emil, Hanno) : <a href="#">Tanzlied aus Israel</a> <a href="#">Bauernmadl</a>
	Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern	Tonhöhen, Tondauer				
Musik umsetzen	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen				
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke lesen  mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	Strich-Punkt-Notation  den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	<a href="http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm">http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm</a>  Singen im Zwei- und Dreitonraum Schülernamen rufen und singen <a href="#">Handzeichen</a>  Buchtipp: Gudrun Schröter: Musik mit allen Sinnen. Mit Toni Taktvoll durchs Notenland
	Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben	Rhythmische und melodische Bausteine				
	Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	Instrumente				

## Curriculum im Fach Kunst – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
2. Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen	Formen und Farben in der Umwelt aufspüren	Beobachtungsstrategien	1	<p>Gespräche Tiere, Dinge, Menschen aus dem Umfeld betrachten und ihre wesentlichen Erkennungsmerkmale entdecken:</p> <p>Formen und Farben in der Umwelt entdecken:</p> <p>Strukturen nachspüren und Muster erkennen Legen und Zeichnen von Mustern</p>	Materialien der Jahreszeiten	<p><a href="#">Beobachtungen aus dem Umfeld</a> den Löwen an der Mähne, das Feuerwehrauto an der Drehleiter, den Menschen an seinen zwei Beinen,</p> <p>Sammeln, Legen, Sortieren und Ordnen</p>
	Über Wirkung von Farben und Formen sprechen	Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung	1	<p>Über Bilder/ Objekte sprechen</p> <p>Einige Zeichnungen in Hinblick auf die Farbgebung besprechen: Unterscheiden zwischen reeller und unwirklicher Darstellung</p> <p>Wortschatzerweiterung zum Thema Gefühle</p> <p>Über Farben reden Raumgestaltung mit Farben.</p>	<p>Dinge aus der Umwelt</p> <p>geometrische Figuren</p>	<p>Farbgedichte; Bilderbücher, Alltagsgegenstände Arbeiten von Künstlern betrachten und Farben und Formen erkennen</p> <p>Lieblingsfarbe, Farbkontraste Sich in farbige Tücher hüllen, um ihre Wirkung zu erfahren Mir gefällt schwarz, da fühl ich mich sicher, mir gefällt gelb, da fühl ich mich froh, mir gefällt schwarz nicht, da fühl ich mich traurig</p>
Gestalten	Freie Zeichnungen anfertigen	Grafische Gestaltungselemente	2	<p>Mit Punkten und Linien eine Zeichnung anfertigen</p> <p>Auf unterschiedlichen Papieren und Papierformaten zeichnen</p>	Bilder zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen	<p><u>Buchtipp:</u> Punkt, Punkt Komma, Strich Mandala, Muster Verzierungen, Hefteinbände Einladungen</p> <p>Papierecke mit verschiedenem Papier- und Zeichenmaterial</p>
	Farbe kreativ verwenden	Grundfarben und Mischfarben	2	<p>Farben den Gegenständen aus der Umwelt zuordnen</p> <p>Mischfarben ausprobieren Umgang mit verschiedenen</p>	Freies Malen	<p>Bemalen von Schwarz-Weiß-Fotos</p> <p>Wasserfarbe, Filzstifte...</p>

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
				Malwerkzeugen Farbiges Gestalten von Objekten  Großflächig malen Pinsel ähnliche Geräte herstellen,		Steine verzieren  Mit geknülltem Papier, Ohrenstäbchen Füße, Hände verwenden
	Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten	Druckverfahren und Werkzeuge	2	Mit Drucktechniken Erfahrungen sammeln	Drucke	Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Materialien und Darstellungsformen	2	Eine zweidimensionale und dreidimensionale Arbeit anfertigen	Arbeit mit Knetmasse	Ton, Plastilin, Pappmachè...
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	(6) Software zum Zeichnen und Malen	2	Ein Malprogramm am PC kennenlernen	Am PC ein Bild gestalten	Paint Ani Paint, Gestalten mit Autoformen

## Curriculum im Fach Technik – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Werkzeuge, Gegenstände und Maschinen sach- und funktionsgerecht unter Wahrung der grundlegenden Sicherheitsaspekte nutzen
2. Gebrauchsgegenstände planen, passende Materialien auswählen und mit entsprechenden Werkzeugen herstellen





Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
<b>Verschiedene Materialien unterscheiden</b>	Materialien	1, 2	Kennenlernen und experimentieren mit verschiedenen Materialien	Themenbezogenes Gestalten	Verschiedene Papierarten Feste Materialien: Holz, Pappe, Styropor, Naturmaterialien, Recyclingmaterialien Formbare Materialien: Ton, Salzteig, Fimo...
<b>Einfache Gegenstände mit verschiedenen Werkzeugen herstellen</b>	Werkzeuge	1, 2	Umgang mit Schere Umgang mit Werkzeugen, die dem Alter entsprechen mit entsprechendem Sicherheitshinweis	Themenbezogenes Gestalten	Bastelarbeiten für verschiedene Anlässe

## Curriculum im Fach Bewegung und Sport – 1. Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Spiel und Sport in verschiedenen Umgebungen mit Freude ausüben und sich durch Bewegung kreativ ausdrücken
2. in verschiedenen Spiel- und Sportsituationen sportmotorische Grundqualifikationen anwenden und verbessern, Strategien und Taktiken ausprobieren
3. in der Gruppe spielen und kooperieren, Regeln einhalten und sich fair verhalten
4. mögliche Gefahren einschätzen und angemessen reagieren

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
Körpererfahrung und Bewegungsgestaltung	Figuren im Stand und in Bewegung darstellen	Körperteile, Bewegungsabläufe	1, 2, 3	die einzelnen Körperteile benennen sich im Raum orientieren (rechts, links, vorwärts, rückwärts...) verbale und nicht verbale Anweisungen richtig ausführen	Wahrnehmungsspiele Fangspiele	Mathematik, Geografie: Raum, Lage
	Sich mit Körper, Bewegung und Gesten ausdrücken und verständigen	Nicht verbale Ausdrucksformen	1,2,3	auf Geräusche, Signale reagieren einfache Aufstellungsformen annehmen (Kreis, Reihe, Linie) Bewegungen imitieren, sich zu Musik bewegen sich durch Bewegungen mitteilen	Spiegel – und Imitationsübungen Musik und Bewegung Bewegungsgeschichten	Musik: Lieder und Tänze Deutsch: Reime und Reigen Italienisch: Lieder in italienischer Sprache Pantomime Darstellen von Begriffen Phantasiereisen Entspannungsübungen
Sportmotorische Grundqualifikationen	Natürliche Bewegungen flüssig koordinieren und verbinden	Sportmotorische Grundlagen	1, 2, 3, 4	sich ausdauernd bewegen seine Körperkraft einsetzen das Gleichgewicht halten einfache Bewegungsabläufe koordinieren verschiedene Fortbewegungsmöglichkeiten ausführen: gehen, laufen, robben, krabbeln, springen, hopsen... natürliche Bewegungen verbinden Gegenstände und Bälle werfen und fangen verschiedene Sprungformen ausführen	Lauf -, Staffel – und Wettspiele Hindernisläufe (laufen, klettern, rollen, werfen, balancieren...) Übungen an Kleingeräten Übungen mit Alternativgeräten (Luftballons, Bohnensäckchen, Karton...)  Übungen zu Themen (Werfen, Fangen, Springen...)	 : <a href="#">100 tolle Sport- und Bewegungsspiele</a>  Materialerfahrung (Experimentieren mit verschiedensten Materialien)  Partnerübungen Parcours Seilspringen Kreisspiele Gerätelandschaften   : <a href="#">Bewegungsgeschichten für Kinder</a>  Zirkusspiele <a href="http://www.kinder-zirkus.de">www.kinder-zirkus.de</a>  : <a href="#">Vorschulturnen an Geräten</a>
Bewegungs- und Sportspiele	Am Gemeinschaftsspiel teilnehmen und dabei Anleitungen und Regeln beachten	Spiele und ihre Regeln	1, 3	sich an Spielen beteiligen sich an Spielregeln halten mit einem Partner der Gruppe spielen	Fangenspiele Spiele im Freien Pausenspiele Ballspiele Kooperative Spiele/ Interaktionsspiele	Politische Bildung: Regeln in der Gemeinschaft  : <a href="#">Spielesammlung</a>  <a href="http://www.sportunterricht.de">www.sportunterricht.de</a> <a href="http://www.sportunterricht.ch">www.sportunterricht.ch</a> <a href="http://www.die-schnelle-sportstunde.de">www.die-schnelle-sportstunde.de</a>  Spiele erklären

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Bezug zu den Kompetenzen	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Anregungen, Querverweise
<b>Bewegung und Sport im Freien und im Wasser</b>	Die natürliche Umgebung erkunden und sich in ihr bewegen, ins Wasser eintauchen und sich tragen lassen	Formen der Bewegung	1, 2, 3, 4	sich im Freien bewegen  sich an das Element Wasser gewöhnen sich im Wasser fortbewegen mit und im Wasser spielen Ausatmen unter Wasser	Spiele im Freien  Wassergewöhnung Gleitübungen	Geografie, Verkehrserziehung: den Schulweg selbständig bewältigen  sich im Freien/in der nahen Umgebung orientieren die Spielmöglichkeiten in der Umgebung nutzen Ausflüge  Versteckspiele Orientierungsspiele Pausenspiele (Tempelhüpfen, Gummi-Twist) Schatzsuche Eislaufen Klettern Spielplatz  Die Schüler haben in den fünf Grundschuljahren die Möglichkeit, nur 10 Schwimmstunden zu besuchen. Jede Klasse besucht diese Stunden zu einem anderen Zeitpunkt.

## Curriculum im Fach Religion – 1 Klasse

### Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

1. Biblische Texte erzählen und deuten und zentrale Gestalten und Ereignisse der Bibel benennen (1)
2. wichtige Ereignisse aus dem Leben Jesu aufzeigen und über die Bedeutsamkeit seines Handelns und Redens sprechen (2)
3. die Bedeutung der Sakramente und das Kirchenjahr mit seinen wichtigsten Festen erklären (3)
4. Elemente monotheistischer anderer Religionen nennen und Mitschülerinnen und Mitschülern eines anderen Glaubens mit Respekt und Toleranz begegnen (4)
5. Erfahrungen aus dem persönlichen Leben ausdrücken, darin nach Gott fragen, Erfahrungen mit Gott ausdrücken und christliche Grundgebete sprechen (5)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Anregungen und Querverweise
<b>Mensch und Welt</b>	Die Einmaligkeit jedes Menschen mit seinen Möglichkeiten und Grenzen wahrnehmen und beschreiben	Einmaligkeit der Person	siehe Leben in Gemeinschaft und Gesellschaft  5 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ich bin da</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler werden angeregt, über das eigene Dasein nachzudenken. In Liedern, Spielen und Geschichten wird die Einmaligkeit eines jeden Menschen deutlich gemacht und das Selbstwertgefühl der Schülerinnen und Schüler kann gestärkt werden.	☞ Religionsbuch 1, Seite 3 bis 7
				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ich habe einen Namen</li> <li>▪ Ich bin einmalig</li> </ul>	Interaktionsspiele und kreative Gestaltungselemente ermöglichen den Schülerinnen und Schülern, sich einerseits der Bedeutung des eigenen Namens bewusst zu werden und andererseits sich	☞ Religionsbuch 1, Seite 8 und 9

					als von Gott gerufen zu erfahren.	
	Unterschiedliche Erfahrungen im Zusammenleben mit anderen beschreiben	Grundregeln eines gelingenden Miteinanderlebens	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ich bin da – zusammen mit anderen</li> <li>▪ Heilige als Vorbilder: Hl. Nikolaus, Hl. Martin</li> <li>▪ Allerheiligen; Allerseelen</li> </ul>	<p>Schüler und Schülerinnen suchen in der neuen Gemeinschaft der Klasse zunächst einmal ihren Platz, bzw. ihre Rolle. Das Finden des Platzes hängt eng mit der Möglichkeit zusammen, Kontakte und Beziehungen zu knüpfen. Gemeinschaftsfördernde Spiele, Geschichten, Rituale und Regeln (Klassenregeln) sollen ermöglicht werden.</p> <p>Im Erzählen, Darstellen und Gestalten von Heiligenlegenden wird den Schülerinnen und Schülern das Leben und Handeln heiliger Menschen nahe gebracht. So lernen sie Heilige als Vorbilder eines gelungenen miteinander und füreinander Dasein, kennen.</p>	<p>RPP – „Ich bin da“ Religionsbuch 1, Seite 6-7; 10-11;</p> <p>RB1, Seite 46-47; 46-47 Bastelideen Nikolausfeier Gräberbesuch</p>
<b>Die Frage nach Gott</b>	Wesentliche Elemente der biblischen Rede von Gott nennen und angemessen verwenden	Gott als Vater/Mutter Bedeutung des Gottesnamens Jahwe	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Du Gott bist uns immer nah</li> </ul>	Die Mehrdimensionalität der Wirklichkeit (Es gibt mehr als man messen, wiegen und zählen kann; verborgen-transparent) wird anhand entsprechender Beispiele erläutert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 12 und 13</li> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 14 und 15</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In Bildern von Gott erzählen</li> </ul>	Anhand einiger Beispiele aus dem AT und ihrem Verbinden mit eigenen (kindlichen) Lebenserfahrungen wird den Schülern und Schülerinnen deutlich gemacht, dass sich Gott den Menschen zu allen Zeiten (damals wie heute) zugewandt hat, sich offenbart und seine Nähe schenkt (Mose, Ex 3; Elija: 1 Kön 19; Daniel 6, Jona 2) .	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 16 – 21</li> <li>RPP</li> <li>Bilderbücher</li> <li>Schattentheater</li> <li>Rollenspiele</li> </ul>
<b>Biblische Botschaft</b>	Freude, Lob und Dankbarkeit über die Welt zum Ausdruck bringen	Die Welt als Schöpfung	1 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Staunend die Welt entdecken</li> </ul>	Die Kinder werden motiviert, staunend inne zu halten und die Wunder der Natur (farbige Herbstwelt, Apfelstern, usw.) zu betrachten. Die Kinder sollen in der Natur Gott erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 24 -31</li> <li>Realer Bezug zur Natur und zu Naturmaterialien</li> <li>Lieder</li> </ul>
<b>Biblische Botschaft</b>			3 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lob und Dank als Antwort; Erntedank</li> </ul>	In kreativer Weise (Lieder, Bilder, Gedichte,...) drücken die Kinder Lob und Dank aus und erfahren, dass das „Beschenkt – sein“ nicht selbstverständlich ist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 32 – 35</li> <li>Bilderbuch zur Schöpfungsgeschichte</li> <li>Erlebnisgestalten</li> <li>Bastelarbeiten zu Erntedank</li> <li>Erntedankmandala</li> <li>Spiel: „Erntedankkorb füllen“ (Ich packe meinen Koffer)</li> </ul>
	Die Bedeutung des „Vater unser“ als Gebet aller Christen beschreiben	Das Gebet „Vater unser“	1 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vater unser</li> </ul>	Zentrale Aussagen des „Vater unser“ werden anhand von Bildern, Geschichten und Gesten erschlossen und so ein vertiefter Zugang zum Gebet aller Christen vermittelt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 36 und 37; 68-69; 72-73;</li> <li>Bilderbuch</li> <li>RPP - Bildmappe</li> <li>Leporello gestalten</li> <li>Internetadresse: wegerer.at</li> </ul>
<b>Jesu s Christus</b>	Beschreiben, wie Jesus Menschen begegnet ist	Begegnungserzählungen in den Evangelien	1 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Von Jesus erfahren</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler lernen Jesus als jemanden kennen, der jede und jeden annimmt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Religionsbuch 1, Seite 38 - 41</li> </ul>



			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesus ruft Freunde, heilt, macht Mut</li> </ul>	Am Beispiel neutestamentlicher Erzählungen erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass Begegnungen mit Jesus Heil machen und Mut geben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religionsbuch 1, Seite 42 und 43; 64-64; 74-75; 76-77;</li> <li>RPP</li> <li>Rollenspiele</li> </ul>
	Die Botschaft des Weihnachts- und Osterfestes entdecken und deren Bedeutung benennen	Weihnachts- und Osterfest	1 2 3 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Weihnachten – Geburtsfest Jesu</li> <li>Ostern – Tod und Auferstehung Jesu</li> </ul>	Über das Erzählen und Miterleben der biblischen Texte, die zu diesen Festen gelesen werden, das Miteinander-Singen und Feiern, die entsprechende Gestaltung des Klassenraumes / Schulhauses (Adventkranzfeier, Adventkalender, Adventspirale, Kreuzwegstationen, Osterkerzen, Osterstrauß) kann den Schülerinnen und Schüler ein (erster) inhaltlicher wie emotionaler Zugang zu diesen grundlegenden christlichen Festen ermöglicht werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religionsbuch 1, Seite 48 – 59</li> <li>Religionsbuch 1, Seite 78 – 89</li> <li>Regenbogen</li> <li>RPP</li> <li>Religiöse Feiern</li> <li>Advent: 42-43; ; 44-45;</li> <li>Bastelarbeiten</li> </ul>
<b>Kirche und Gemeinde</b>	Die Kirche in ihrer Bedeutung als Versammlungsort und als Gemeinschaft der Christen beschreiben	Die Bedeutung von Kirche	1 3 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kirche als Gebäude und als Gemeinschaft der Getauften</li> </ul>	Durch den Besuch der Pfarrkirche und das Entdecken zentraler liturgischer Orte (Ambo, Altar, Tabernakel, Taufbecken ...) wird den Kindern dieser für Christ/innen heilige Raum als solcher nahe gebracht. Die Schüler lernen Pfingsten als Geburtstag der Kirche kennen. Den Sonntag als besonderen Tag kennen lernen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religionsbuch 1, Seite 104 – 107</li> <li>Kirchenbesuch</li> </ul>
	Das Sakrament der Taufe beschreiben	Taufe und ihre Symbole	3 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taufe</li> </ul>	An Beispielen aufzeigen, dass wir durch die Taufe zu Jesus Christus und zur Kirche gehören.	Taufsymbole mitbringen Tauffotos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Taufsymbole</li> </ul>	Anhand der Symbole der Taufe (Taufwasser, -kleid, -kerze, Chrisamöl) die Bedeutung der Taufe für das Christ sein erfahren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religionsbuch 1, Seite 94 und 95</li> </ul>